

LUCIANO BERIO (*1925)

CORO

for voices and instruments
für Stimmen und Instrumente
pour voix et instruments
per voci e strumenti
(1975/76; rev. 1977)

- | | | | | | |
|------|--|--------|--|---|--------|
| [1] | I. Today is mine /
Wake up woman rise up woman | [4'32] | [11] | XXII. Je m'en vais où ma pensée
s'en va | [1'49] |
| [2] | II. Venid a ver | [1'42] | [12] | XXIII. Pousse l'herbe et fleurit la fleur
Oh issa/Ich sehe Tautropfen/
Komm in meine Nähe/
Your eyes are red | [2'57] |
| [3] | III. Your eyes are red
IV. Venid a ver | [1'59] | [13] | XXV. Oh isseio in alto /
Komm in meine Nähe | [3'32] |
| [4] | V. Your eyes are red / Stand up
VI. Venid a ver la sangre por las
calles | [2'00] | [14] | XXVII. Come ascend the ladder
XXVII. When we came to this world | [5'53] |
| [5] | VII. Wake up woman rise up woman
VIII. Venid a ver la sangre por las
calles | [4'36] | [15] | XXX. El dia palido se asoma | [4'42] |
| [6] | IX. I have made a song
X. Venid a ver la sangre por las
calles | [3'53] | [16] | XXXI. Spin colours spin /
El dia palido se asoma | [5'00] |
| [7] | XI. I have made a song
XII. Venid a ver la sangre | [2'52] | Cologne Radio Chorus
Kölnher Rundfunkchor
Chœurs du WDR de Cologne
Coro della Radio di Colonia
(Chorus Master / Einstudierung /
Chef des chœurs / Maestro del coro:
Herbert Schemnus) | | |
| [8] | XIII. Wake up woman rise up woman
XIV. Venid a ver la sangre | [2'37] | Cologne Radio
Symphony Orchestra
Kölnher Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Orchestre Symphonique du WDR de Cologne
Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia | | |
| [9] | XV. Komm in meine Nähe
XVI. Today is mine
XVII. Pousse l'herbe et fleurit la fleur
XVIII. Go my strong charm / Venid a ver
XIX. It is so nice
XX. Your eyes are red /
El dia palido se asoma | [5'17] | Conductor / Dirigent /
Chef d'orchestre / Direttore:
LUCIANO BERIO | | |
| [10] | XXI. Mirad mi casa muerta | [3'28] | A production of / Eine Produktion des:
Westdeutschen Rundfunks | | |